

Proyecto de recuperación

Purísima concepción

Guadix



Alberto Chica Cámara.

Imaginero- Escultor, Restauración de Bienes Culturales.

Torredonjimeno (Jaén) 2020.

Proyecto de realización y recuperación física de la Purísima Concepción de María, para la Ciudad de Guadix (Granada).

Objetivo del proyecto:

El principal motivo y objetivo por el que se quiere realizar una nueva imagen, es para recuperar la devoción desaparecida en tiempos pasados de esta advocación.

Nombre o Título de la obra:

Purísima Concepción.

Dimensiones:

Conjunto de peana más imagen (1,80 cm)

Época estilo:

Siglos 17_18

Barroco.

Materiales y Técnicas:

Soporte de madera, realizado a partir de un número indeterminado de piezas a modo de embón.

Preparación realizada en estuco blanco, realizado con cola de conejo y sulfato de cal.

Policromada al óleo y estofada en oro fino.

Proyecto de realización, recuperación, Purísima concepción (Guadix).

Uso actual:

Futura imagen de culto al público.

Fecha de inicio del proyecto:

Finales del año 2023.

Fecha de entrega aproximada:

Finales del año 2024.

Entidad que lo encarga:

Proyecto realizado a petición de la Venerable Archicofradía de la Purísima Concepción y Real, Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder (Ecce Homo) y María Santísima de las Lágrimas.

Proyecto realizado por:

Alberto Chica Cámara, Imaginero y Escultor.

Estudio de la futura imagen:

El presente proyecto será llevado a cabo mediante un detallado y exhaustivo estudio de la imaginería de escuela Granadina del siglo 17_18.

A petición de la Hermandad, la imagen deberá ser realizada a modo antiguo, es decir, con apariencia de imagen de los siglo 17 y 18, en donde los grandes maestros granadinos alzaban, la efigie de la inmaculada vestida con ricas ropas en blanco y azul, sobre una nube con ángeles y todo ello soportado por una gran peana tallada con rocallas barrocas y dorada en oro fino.

Es un proyecto en el que también enlazamos la posibilidad de ejecutar una corona especialmente diseñada y enfocada en los modelos antiguos, en metal dorado y con grandes piedras engarzadas.

Proceso de realización:

El proceso viene a estar dividido en las siguientes fases:

Para la realización de la inmaculada.

- Estudio y diseño previo.
- Fase de modelado.
- Sacado de puntos
- Terminación de la madera, estucado y policromado
- Estofado.

Para la peana.

- Esta será diseñada por mi persona, ejecutada por un carpintero y tallada por un tallista.

Para la corona.

- Sera realizada por el orfebre de la localidad de Rota, Olmo Quirós Arjona.

Imágenes de Inmaculadas del estilo granadino:



Proyecto de realización, recuperación, Purísima concepción (Guadix).



Proyecto de realización, recuperación, Purísima concepción (Guadix).

